

Tonkollektiv HTW Berlin  
präsentiert

# Fauré

Requiem

Cantique de Jean Racine

Les Djinns u.a.

Vorab-Konzert  
03.02.2017, 20 Uhr  
Audimax HTW  
Eintritt frei

04.02.2017 18 Uhr  
Thomaskirche Kreuzberg  
Mariannenplatz

**PELLÉAS ET MÉLISANDE OP. 80 | CANTIQUE DE JEAN RACINE OP. 11  
ÉLÉGIE OP. 24 | LES DJINNS | REQUIEM OP. 48**

Er gilt als der „Schumann der Franzosen“, als „Impressionist“ unter den Musikern des Fin de Siècle – Gabriel Fauré (\*1845 †1924). Das kommende Konzert des Tonkollektivs der HTW Berlin steht ganz im Zeichen der gefühlvollen und ausdrucksstarken Musik dieses französischen Komponisten. International weniger bekannt als sein Lehrer Camille Saint-Saëns oder sein Schüler Maurice Ravel hinterließ er der Nachwelt vor allem Klavier-, Kammer- und Vokalmusik. Davon präsentieren Chor, Orchester und Solist(inn)en insgesamt fünf Stücke, in denen Faurés Musik warm und voluminös, manchmal dramatisch, dann wieder eher geheimnisvoll und leise erklingen wird.

**TERMINE**

Freitag, 3. Februar 2017 um 20 Uhr  
Audimax der HTW Berlin, Treskowallee 8, 10318 Berlin (Eintritt frei)

Samstag, 4. Februar 2017 um 18 Uhr  
Thomaskirche Kreuzberg, Mariannenplatz 28, 10997 Berlin

**CHOR**

Tonkollektiv HTW Chor, studiosi cantandi Berlin, Kammerchor Bethanien,  
Chor des Evangelischen Werks für Diakonie und Entwicklung

**ORCHESTER**

Junge Philharmonie Kreuzberg

**SOLISTEN/INNEN**

Elisabeth Starzinger, Tye Maurice Thomas, Manfred Maibauer

**DIRIGENTEN/INNEN**

Norbert Ochmann, Magdalena Klein, Sergi Gili Solé, Simon Scriba,  
Richard Weidenweg, Henning Franzen

**KARTEN**

15 und 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

[www.tonkollektiv-htw.de/faure](http://www.tonkollektiv-htw.de/faure)  
[facebook.com/TonkollektivHTW](https://facebook.com/TonkollektivHTW)